

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
60	600	720	60	360	480

FINALITÉ

A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE267-268-270-272

UE265	ECTS	h/an	Options
	16	90	Q1+2
	6	60	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	22	150	

PRÉREQUIS : UE265

COREQUIS : -

UE266	ECTS	h/an	Options
	20	90	Q1+2
	10	60	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	30	150	

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	ANALYSE PERCEPTIVE
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE265-268-270-272

UE267	ECTS	h/an	Options
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1/Q2**
	1	30	Q1+2
	6	90	

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	SPATIALISATION
---	----------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE 265-267-270-272

UE268	ECTS	h/an	Options
	6	60	Q1+2
	6	60	

PRÉREQUIS : UE268

COREQUIS : -

UE269	ECTS	h/an	Options
	8	30	Q1+2
	8	30	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE
---	-----------------------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5

COREQUIS : UE265-267-268-272

UE270	ECTS	h/an	Options
	9	90	Q1+2
	9	90	

PRÉREQUIS : UE270

COREQUIS : -

UE271	ECTS	h/an	Options
	6	60	Q1+2
	6	60	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES
A	TECHNIQUES INTERACTIVES
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE265-267-268-270

UE272	ECTS	h/an	Options
	4	60	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1
	8	120	

PRÉREQUIS : UE273

COREQUIS : -

UE273	ECTS	h/an	Options
	7	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	10	90	

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6

COREQUIS : -

UE274	ECTS	h/an	Options
	3	30	Q1
	3	30	Q1
	3	30	Q2
	9	90	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE275	ECTS	h/an	Options
	2	30	Q1
	2	30	

RECHERCHE

	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES*** OU MÉMOIRE
--	---------------------------------------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE276

ECTS

4

4

*OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique - Le nombre d'heures/année passe à 720 en MS1 - PE4 - 480 en MS2 - PE5 et 780 en MD1 - 720 en MD2

**SUIVANT L'ORGANISATION DU PLANNING EN DÉBUT DE Q1

***Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.