Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016 CGP du 27 mai 2015 1er CYCLE - BACHELOR ARTS2 - ESA - 1805624 3013 rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons Domaine: MUSIQUE Section: ÉLECTROACOUSTIQUE **ECTS** h/an **ECTS** h/an **ECTS** h/an Option: COMPOSITION ACOUSMATIQUE 60 600 600 600 60 PRÉREQUIS : UE108 PRÉREQUIS : UE109 COREQUIS : UE112, UE116, UE119, COREQUIS: FINALITÉ UF108 **FCTS** h/an UE109 ECTS h/an **UE110 ECTS** h/an A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT 12 90 Q1+2 12 90 Q1+2 6 45 Q1+2 COMPOSITION ACOUSMATIQUE 6 45 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 1 - 5 - 7 12 90 12 90 12 90 PRÉREQUIS : UE111 PRÉREQUIS : UE112 COREQUIS: UE109, UE116, UE119, COREQUIS ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE **UE111 ECTS** h/an UE112 ECTS UE113 ECTS h/an h/an A ANALYSE PERCEPTIVE 6 60 Q1+2 6 60 Q1+2 6 60 Q1+2 SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE 01+2 Q1+2 4 30 4 30 SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE 2 30 Q1/Q2* RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 2-3 10 90 90 8 90 PRÉREQUIS : UF112 COREQUIS: INTERPRÉTATION SPATIALISÉE **UE114 ECTS** h/an A SPATIALISATION 9 90 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 9 90 PRÉREQUIS : UE115 COREQUIS: UE109, UE112, UE119, FONDAMENTAUX DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE **UE115 ECTS** h/an UE116 ECTS h/an G ACOUSTIQUE 60 01+260 01+26 6 Т TECHNIQUES DE PRISE DE SON 3 30 Q1/Q2* RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 1 - 3 - 7 9 90 6 PRÉREQUIS : UE120 PRÉREQUIS : UE119 COREQUIS: UE112, UE116, UE116, COREQUIS: CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE **UE118 ECTS** h/an UE119 ECTS h/an UE120 ECTS h/an A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA 3 45 Q1+2 2 30 Q1+2 A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS 2 30 Q1+2 2 30 Q1+2 30 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 4-5 5 75 4 60 30 PRÉREQUIS : UE121 PRÉREQUIS : UE122 COREQUIS: UE125 COREQUIS : **TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE** UE121 **ECTS** h/an UE122 ECTS h/an UE123 ECTS h/an T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE 8 90 Q1+2 9 90 Q1+2 9 90 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 90 9 90 90 8 PRÉREQUIS : UE124 PRÉREQUIS : UE125 COREQUIS COREQUIS: UE122 TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES UE124 ECTS UE125 ECTS UE126 ECTS h/an h/an A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES Q1+2 Q1+2 Q1+2 4 45 6 60 6 60 T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE 30 30 30 3 Q1+2 3 Q1+2 3 Q1+2 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 1 7 **75** 9 90 9 90 PRÉREQUIS : UE127 COREQUIS : HISTOIRE DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE UE127 ECTS **UE128 ECTS** h/an h/an A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTROACOUSTIQUE 2 15 Q1/Q2* 1 15 Q1/Q2* A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE 2 15 Q1/Q2* 2 15 Q1/Q2* RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 4-6 4 30 30 3 PRÉREQUIS : PRÉREQUIS : COREQUIS : COREQUIS CULTURE **UE130 ECTS** h/an UE131 ECTS h/an UE132 ECTS h/an HISTOIRE DE LA MUSIQUE Q1+2 Q1+2 G 5 60 5 60

5

60

HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE

INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE

HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES: 4-6

G

G

6

3

11

2

7

30

90

Q1

60

30

30

120

Q1+2

Q2

Q2

^{*} suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre