

MUSIQUE	11A	OPTION COMPOSITION ACOUSMATIQUE														
TYPE LONG		B1			B2			B3			M1			M2		
SECTION MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE		H/S	année	ECTS	H/S	année	ECTS	H/S	année	ECTS	H/S	année	ECTS	H/S	année	ECTS
MASTER DIDACTIQUE	TOTAL	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	21,0	630	60	18,0	540	60
ANALYSE PERCEPTIVE	A										1,0	30	3			
COMPOSITION ACOUSMATIQUE	A										2,0	60	8	3,0	90	16
COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	A										2,0	60	5	2,0	60	6
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	A										2,0	60	4	2,0	60	4
SÉMINAIRES, VISITES, CONCERTS	A										1,0	30	2			
ÉTHNOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTROACOUSTIQUE	A										1,0	30	3			
SPATIALISATION	A										2,0	60	3	1,0	30	3
TECHNIQUES INTERACTIVES	A										1,0	30	2	1,0	30	1
HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	G										1,0	30	3			
HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	G										1,0	30	3			
INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	G										1,0	30	3			
CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	G										1,0	30	4			
CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES GENERALES	G										1,0	30	4			
CONNAISSANCES PEDAGOGIQUES SPECIFIQUES (méthodo)	A													1,0	30	3
CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES	G										1,0	30	4			
STAGES DIVERS	G													6,0	180	15
INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	T										2,0	60	6	2,0	60	6
aspects légaux et juridiques														0,5	15	2
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	T										1,0	30	3			
MEMOIRE FIN ETUDE																4
TOTAL											21,0	630	60	18,5	555	60