

Entrée en vigueur : Année académique 2014-2015

ESA - ARTS<sup>2</sup>

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

**MASTER SPÉCIALISÉ**

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

	MS1			MS2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
<b>COURS ARTISTIQUES</b>						
ANALYSE PERCEPTIVE	30	3	1			
ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE <sup>1</sup>	60	1 <sup>1</sup>	1	60 <sup>1</sup>	2 <sup>1</sup>	1
COMPOSITION ACOUSMATIQUE	90	16	5	90	20	6
COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	60	6	2	60	10	3
CRÉATION SONORE APPLIQUÉE AUX MÉDIAS INTERACTIFS <sup>1</sup>	60 <sup>1</sup>	1 <sup>1</sup>	1	60 <sup>1</sup>	2 <sup>1</sup>	1
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	60	4	2	60	9	3
SÉMINAIRES, VISITES, CONCERTS	30	1	1			
SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTROACOUSTIQUE	30	2	1			
SPATIALISATION	60	6	2	30	8	1
TECHNIQUES INTERACTIVES	30	1	1	30	1	1
<b>COURS TECHNIQUES</b>						
ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				30	2	1
INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	90	9	3	60	6	2
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	30	3	1			
<b>COURS GÉNÉRAUX</b>						
HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	30	3	1			
HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPAREE DES ARTS	30	3	1			
INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	30	3	1			
PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES - PROJETS <sup>2</sup>					4	2
<b>TOTAL</b>	<b>660</b>	<b>60</b>		<b>360</b>	<b>60</b>	

<sup>1</sup> OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS alloués à ce module sont déduits du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique

<sup>2</sup> Travail de fin d'études ou production artistique inter-domaines

Approuvé par le Conseil de gestion pédagogique le 26 février 2014

Fait à Mons, le 27 février 2014

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA

Représentant du Pouvoir organisateur