

Entrée en vigueur : Année académique 2014-2015

ESA - ARTS<sup>2</sup>

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

**MASTER DIDACTIQUE**

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

	MD1			MD2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
<b>COURS ARTISTIQUES</b>						
ANALYSE PERCEPTIVE	30	3	1			
COMPOSITION ACOUSMATIQUE	60	10	3	90	14	4
COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	60	5	2	60	6	2
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	60	4	2	60	4	2
MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE				30	5	2
SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	30	2	1	15	1	1
SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTROACOUSTIQUE	30	3	1			
SPATIALISATION	60	3	1	30	3	1
TECHNIQUES INTERACTIVES	30	2	1	30	1	1
<b>COURS TECHNIQUES</b>						
ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				30	2	1
INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	60	6	2	60	6	2
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	30	3	1			
STAGES*				165	9	3
<b>COURS GÉNÉRAUX</b>						
HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	30	3	1			
HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPAREE DES ARTS	30	3	1			
INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	30	3	1			
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	30	5	2			
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				30	5	2
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	30	5	2			
MÉMOIRE					4	2
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>60</b>		<b>600</b>	<b>60</b>	

\*Méthodologie spécialisée

Approuvé par le Conseil de gestion pédagogique le 26 février 2014

Fait à Mons, le 27 février 2014

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA

Représentant du Pouvoir organisateur