

Entrée en vigueur : Année académique 2014-2015

ESA - ARTS²

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

MASTER DIDACTIQUE

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

	MD1			MD2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
COURS ARTISTIQUES						
ANALYSE PERCEPTIVE	30	3	1			
COMPOSITION ACOUSMATIQUE	60	10	3	90	14	4
COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	60	5	2	60	6	2
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	60	4	2	60	4	2
MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE				30	5	2
SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	30	2	1	15	1	1
SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTROACOUSTIQUE	30	3	1			
SPATIALISATION	60	3	1	30	3	1
TECHNIQUES INTERACTIVES	30	2	1	30	1	1
COURS TECHNIQUES						
ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				30	2	1
INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	60	6	2	60	6	2
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	30	3	1			
STAGES*				165	9	3
COURS GÉNÉRAUX						
HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	30	3	1			
HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPAREE DES ARTS	30	3	1			
INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	30	3	1			
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	30	5	2			
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE				30	5	2
PSYCHOPÉDAGOGIE, CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	30	5	2			
MÉMOIRE					4	2
TOTAL	600	60		600	60	

*Méthodologie spécialisée

Approuvé par le Conseil de gestion pédagogique le 26 février 2014

Fait à Mons, le 27 février 2014

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA

Représentant du Pouvoir organisateur